

Субота, 21 жніўня 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах —
20000 руб.,
на падпіску —
11000 руб.,
у індывідуальных гандляроў
— свабодны.

Intec
Газета сверстана на
компьютере фирм
"ЛИНТЕК"

Кальченко & К°
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ
ОБОРУДОВАНИЕ
ЛАМПЫ
КАБЕЛИ
8-(017)-213-70-21
8-(017)-213-70-13

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас



Пейдзінгавую службу
редакцыя забяспечвае
МОБИКОМ
пейдзінг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

Стоп-кадр



В Минске открылся новый автовокзал "Московский".
На снимке: новый автовокзал.

Фото Евгения КОЗЮЛИ, БелТА.

Візіты

**МЗС Беларусі ўзгадняе з украінскім бокам
тэрміны візіту ў Мінск прэзідэнта Леаніда Кучмы**
Цілер Міністэрства замежных спраў Беларусі ўзгадняе з украінскім бокам тэрміны візіту ў Мінск прэзідэнта Украіны Леаніда Кучмы. Пра гэта на брыфінгу паведаміў прэс-сакратар МЗС Мікалай Барысевіч.

Нагадаем, што першапачаткова візіт прэзідэнта Украіны планавалася на 15—16 жніўня. Паводле слоў М. Барысевіча, пытанне аб адмене візіту не стаіць, паколькі дасягнута прыняццёвая дамоўленасць на гэты конт і зараз абодва бакі працуюць у гэтым накірунку. Зараз наўзгодненым застаюцца толькі некаторыя "арганізацыйныя моманты", заўважыў прэс-сакратар.

Стыхія

**Пакуль няма інфармацыі пра беларускіх
грамадзян, якія пацярпелі ад землетрусу ў Турцыі**

Як паведаміў на брыфінгу прэс-сакратар МЗС Мікалай Барысевіч, зараз эскапацыйнае ведамства працягвае весці працу па знаходжанні магчымых пацярпелых грамадзян Беларусі. Паводле слоў прэс-сакратара, пры МЗС Турцыі створаны кругластанова працуючыя каардынацыйны цэнтр, у які збіраецца ўся аперацыйная інфармацыя з рэгіёна, які пацярпеў ад землетрусу. Работнікі гэтага цэнтра знаходзяцца ў пастаянным кантакце з усімі дыпламатычнымі прадстаўніцтвамі, акрэдытаванымі ў Анкары.

Паводле звестак МЗС, на момант катастрофы на часовым або пастаянным консульскім ўлліку ў беларускім пасольстве ў Турцыі знаходзіліся 143 чалавекі. З іх 24 чалавекі жылі ў зоне сейсмічнай актыўнасці. Акрамя таго, у летні час на курортах Турцыі апалячвалася вялікая колькасць турыстаў з Беларусі.

Юрый ПАЦЕМКІН.

Інцыдент

**Потасовка между фанатами московского "Спартака" и
белорусским ОМОНом завершилась в пользу последних**

Поездка между сборными Беларуси и России, помимо чисто футбольных событий, был нахвачен и околоспортивным скандалом. О некоторых из них мы уже рассказывали в прошлом номере газеты. Теперь же о том, что осталось "за кадром". Итак, в начале второго тайма на восточной трибуне стадиона, в районе 13-го сектора произошла драка между российскими болельщиками (ими, как выяснилось, оказались фанаты московского "Спартака", которых было в этот вечер порядка трех тысяч человек) и белорусскими силами правопорядка. Инцидент, по рассказам очевидцев, случился после того, как заезжими "галадиаторами" (как сленгово из нападши на флага этой группировки) были брошены несколько петард в сторону футбольного поля, одна из которых все же попала на зеленый газон. Попытка омониторинга задержать особо ретивых российских хулиганов и выпроводить их с трибуны стадиона неожиданно обернулась яростным отпором заезжих "гастролеров", вступивших за своих товарищей.



Пр. Ампилка, Рогора, К. Ізавя, Францішка.

События, развернувшиеся в восточной части динамовской арены, на некоторое время даже заслонили происходящее на поле. Однако милиция удалось потушить "пожар" довольно оперативно, так что не считая нескольких выломанных сидений и пары разбитых носов, все закончилось благополучно. До массового побоища, которое не так давно произошло в лондонском Рамсеском на матче "Сатурн" — "Спартак" при активном участии фанатов "красно-белых" с одной стороны и местного ОМОНа — с другой, дело, к счастью, не дошло. Московских "фэнов" вскоре вернули на место, окружив плотным кольцом, и остаток матча они уже наблюдали из за двойного милийского кордона. Российян отпустили лишь через полчаса после того, как стадион "Динамо" покинул последний зритель.

Впрочем, отнюдь не всем удалось вернуться в Белокению по черным поездом "Минск — Москва". Как сообщали в пресс-службе УВД Мингорисполкома, в результате беспорядков после матча было задержано 60 российских граждан, на сорочка девяти из которых составлены административные протоколы за мелкое хулиганство. В отношении семи человек судом Ленинского района столицы возбуждено уголовное дело по подозрению в совершении злостного хулиганства.

Дмитрий ЕРМАК.

Как я защищал бело-красно-белый флаг



Там у него изъяли национальный стяг и угрожали избить дубинками.

В этой ситуации я был самым опытным в политическом и юридическом отношении

"солдатом сопротивления". А потому, взяв флаг в руки, с гордо поднятой головой открыто понес этот святыню белорусского народа через строй. Трое милийских лейтенантов все-таки отнесли капитана 2-го ранга Шуклина обратно на трибуну.

Через час моей изоляции по приказу руководства столичной милиции вместе с флагом отпустили. Знамя, спасенное от противников национального возрождения, возвращено в штаб-квартиру Белорусского народного фронта.

В тот день в схватку с милицией пришлось вступить многим болельщикам. К примеру, Олег Батюков, находившийся во втором секторе, был удален с трибуны тремя милиционерами и доставлен в опорный пункт стадиона.

Валерий ПУКИН.

Надвор'е

21—22 жніўня па краіне заваецца пераменная воблачнасць, месцамі кароткачасовы дажджы, навалыны. Вечер заходзіць паўночна-заходні — 6—11 м/с, узровень парыва па 14 м/с. Тэмпература паветра 21-га ўначы +7...+12; узровень — +17...+22; 22-га ўначы — +5...+10, узровень — +14...+19.

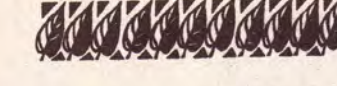


Пр. Ампилка, Рогора, К. Ізавя, Францішка.

ЖНІВЕНЬ

21
'99 СУБОТА

Усход 5:58
Заход 20:26
Даўж. дня 14:28



Пр. Мары, Аляксей, Антона, Дамітравіч, Івана, Лявона, Пітра, Юльяна, Яўсёва, К. Мары, Зігфрыда, Цішар.

ЖНІВЕНЬ

22
'99 НЯДЗЕЛЯ

Усход 6:00
Заход 20:24
Даўж. дня 14:24



Пр. Ляўрацкія, Рамана, К. Апанасіа, Філіпа.

ЖНІВЕНЬ

23
'99 ПАНАДЗЕЛА

Усход 6:02
Заход 20:22
Даўж. дня 14:20



Августовский сговор

(к 60-летию подписания Пакта Молотова — Риббентропа)

Игорь КУЗНЕЦОВ,
кандидат исторических наук,
доцент

60 лет прошло с того дня, как был заключен пакт о ненападении между СССР и Германией. Разные оценки дают историки и политики этому документу. По мнению одних, он был неизбежен для Советского Союза и представлял крупную дипломатическую победу; другие считают, что он открыл путь Гитлеру к мировой войне, а СССР в конце концов не получил никаких выгод от отсрочки немецкого нападения. Есть и суждения о нецелесообразности в запалах странах или позиции нейтралитета.

В политике не бывает мелочей. Это подтвердил эпизод из далекой дипломатической практики, когда в Берлине был устроен невольный прием дипломатического корпуса. В тридцать девятом году на всех важных документах Германии обязательно указывалось "Новая имперская канцелярия". В этом обширном и довольно пышно отделанном здании и состоялся прием.

Гостей принимал сам Адольф Гитлер. Как обычно, согласно этикету, он поочередно пожимал руку дипломатам, иногда обмениваясь короткими репликами. Но когда подошел черед советского посла А.Меркалова, не только запретил рукопожатие, но и удостоил того беседы, длившейся несколько минут!

Надо вспомнить, в какие времена происходил этот прием. Обстановка в мире тревожная. Года не проходило без войны. Сначала

Италия вторглась в Абиссинию, затем Япония напала на Китай. Неспokoйно было и на советско-японской границе.

А какими были отношения СССР и Германии? Осенью 1938 года на западной границе сосредоточились советские дивизии, авиаскадрильи, танковые бригады, авиационные группы, артиллерийские дивизионы, которые угрожали германскому нападению. Гитлер тогда не располагал преимущественно в живой силе и боевой технике, но не отступился от своих замыслов, решив все проблемы с помощью Мюнхенских соглашений благодаря попустительству Англии и Франции.

Советским войскам не пришлось тогда выполнять свои приключенческие обязательства. Но вопрос, почему все же Гитлер не принял, похоже, всеобщего угрозы, еще требует более глубокого изучения учеными. А встретиться на поле боя двум странам все-таки довелось, хотя и не в прямом противоборстве. Шла гражданская война в Испании, куда Германия (а также Италия) открыто послала своих "добровольцев", а СССР отправил своих, но об этом в стране даже не упоминалось, и такой запрет сохранился еще много лет.

Начало нового тридцатого десятилетия также выдалось неспокойным. Гражданская война в Испании закончилась — республиканцы явно потерпели поражение. Но возникло напряжение в районе Крайслера и Данцига в связи с новыми германскими притязаниями. И вот в этой обстановке, когда где-то в Испании их соотечественники стреляют друг в друга, рейсканцлер Гитлер и полпред Меркалов чуть ли

не дружески беседуют. И даже если не осталась незамеченной и сделавшая предметом переусловий и догадок прессы и политиков. Для всех это был сюрприз. Остается загадкой, явился ли любезный жест фюрера сюрпризом для советского посла.

К сожалению, мало кто из советских дипломатов оставил мемуары. Зато на Западе их множество. В частности, бывший гитлеровский генерал Курт Тилпельский в своей обильной работе по истории второй мировой войны, касаясь сложных отношений Германии и СССР, пишет, что в тридцать девятом году, "не сближаясь с Советским Союзом политически, Гитлер постарался переменить тон по отношению к нему... Русские решили нарушить свою прежнюю сдержанность и первыми стали зондировать почву в Берлине, что позволило вскоре сделать вывод об их стремлении к политическому взаимопониманию с Германией. Если Гитлер принял эти попытки очень осторожно, то западные державы в конце концов начали переговоры с СССР".

Тилпельский не был дипломатом — он проходил по разведывательному ведомству — но, надо полагать, мог быть осведомлен и о внешнеполитических делах. Кто первый начал — надо проверить, но контакты были — это точно.

В конце августа 1939-го над миром словно бы взорвалась бомба: еще недавно клеймившие друг друга на чем свет стоит СССР и Германия неожиданно для всех подписали пакт о ненападении.

Никто еще не знал, что к нему прилагался секретный "заполученный" в Берлине документ, в котором был зафиксирован раздел Восточной Европы на сферы влияния между Москвой и Берлином. Через неделю Германия вступила в Польшу, а спустя еще 17 дней советско-польскую границу пересекла Красная Армия. Как и предусматривалось в секретных договоренностях, Польша была поделена между СССР и Германией по линии рек Нарва, Вислы и Сан.

До сих пор делаются попытки объяснить эту акцию сужбо "заботой о безопасности страны", его стремлением "отодвинуть западные границы СССР" в преддверии гитлеровской агрессии, "притянуть к помощи украинским и белорусским братьям", проживавшим в восточных районах Польши. Здесь толкуются слова "забота о безопасности" и "притянуть к помощи украинским и белорусским братьям".

Другая, теневая, сторона этой правды состоит в том, что восстановление справедливости по отношению к Украине и Беларуси осуществлялось с "территориально-политическим переустройством" в других землях... Встав на путь раздела Европы, Сталин стал изъясняться языком ультиматумов и угроз с соседними, особенно малыми странами. Не исключая Финляндии. В великодержавной манере осуществлялось возвращение в состав Союза Бессарабии, южнорусских земель Украины, южнорусских земель Украины, южнорусских земель Украины.

Сброшен покров секретности с августовского договоренностей 1939 года между Гитлером и Сталиным. Вместе с тем пошатнулась вера в то, что все

шаги довоенного советского руководства были направлены на политику диктаторства лишь в отношении диктаторских режимов.

А пока, начиная с осени 1939 года, "поезда дружды" между двумя государствами уже несли на всех парах. Критика в адрес Англии и Франции, впервые прозвучавшая из уст Сталина на XVII съезде ВКП(б) 10 марта 1939 года, приобрела к этому времени характер анафемы. Ложь, которую приносили своим народам сталинские и гитлеровские правители, буквально не уменьшалась в сознании. Они объявляли поджигателями войны Англию и Францию, а на последний адресованный им ультиматум, оканчивавшийся "в положении государства, стремящегося к миру" и ведающего "справедливой оборонительной войной". Более того, новополученные союзники даже не постеснялись поздравить Западную Европу с началом войны.

Фюрер, надо полагать, был в восторге. Ведь еще 25 августа, через два дня после заключения пакта о ненападении между СССР и Германией, он писал Муссолини: "Я уверен, что могу сообщить Вам, Дуче, что благодаря переговорам с Советской Россией в международных отношениях возникло совершенно новое положение, которое долж-

но принести Оси величайший из возможных выигрышей". Ожидания оправдались. 31 октября на сессии Верховного Совета СССР прозвучала печально известная речь Молотова, в которой он заявил: "Идеологию гитлеризма... можно признать или отрицать... Любая попытка посягнуть на идеологию не только уничтожит силой... Поэтому не только бесмысленно, но и преступно вести такую войну, как войну за "уничтожение гитлеризма", прикрываемую фальшивым флагом борьбы с "фашизмом". В печати теперь не допускалось ни единого выпада против нацизма. Фон Шленбург сообщил в Берлин: "Советское правительство делает все возможное, чтобы изменить отношение населения к Германии. Прессу как подменили. Не только прекратились все нападки против Германии, но и преподнесены теперь события внешней политики основаны в подавляющем большинстве на германских сообщениях, а антигерманская литература изымается из книжной торговли и т.п. Советское правительство всегда искусно влияло в желаемую для него сторону на все население, и в этот раз оно также не скупится на необходимую пропаганду".

Это верно. Даже Лаврентий Берия внес свою лепту в укрепление советско-германской дружбы, издав по ГУЛАГу приказ, запрещающий назидательные в тюрьмах и лагерях называть заключенных "фашистами" — это слово перестало быть ругательным.

(Окончание на 2-й стр.)

Зеркало

Югославия нуждается в продовольственной помощи

В Югославии, по данным ООН, более 300 тысяч человек нуждаются в продовольственной помощи. По данным экспертов всемирной организации, в предстоящие полгода в Сербию и Черногорию необходимо завезти более 74 тысячи тонн продовольствия. При этом

ООН призывает благотворительные организации по возможности закупать необходимые товары в самой Югославии, хотя из-за чинимых белградским режимом препон большую часть продовольственной помощи приходится завозить из-за рубежа.

Представители власти присвоили себе более миллиарда долларов

Группа американских специалистов по борьбе с коррупцией в Боснии и Герцеговине заявила, что за четыре года, прошедшие после завершения войны, местные политики присвоили более миллиарда долларов из государственных средств, в том числе и из денег, поступивших в страну в виде иностранной помощи. Эта группа приступила к работе по инициативе верховного пред-

ставителя ООН в Боснии, наблюдающего за процессом восстановления страны. Официальный представитель ООН сообщил, что случаи коррупции наблюдаются до сих пор, и предупредил президента Боснии Игетбеговича, что к этой проблеме ему следует относиться со всей серьезностью, так как страна не сможет выжить без международной помощи.

Вновь о Диане и фотографиях

Парижская прокуратура рекомендовала снять обвинения против девяти фотографов и фотожурналистов-посыльных, предавших вину в деле об убийстве Дианы. Несмотря на то, что перед автокатастрофой, пришедшей к ее гибели. В заявлении прокуратуры сказано, что нет никаких свидетельств, по-

зволяющих говорить о непредумышленном убийстве или неосторожном причинении вреда жизни или здоровью. Окончательное решение о том, представить ли кто-нибудь из них перед судом, будет принято следователем Эрве Стефаном. В ближайшее время должен быть опубликован завершающий отчет об этом происшествии.

Примаков подставляет плечо "Всей России"

Г-н Примаков, заявивший о согласии возглавить координационный совет блока "Отечество" — "Вся Россия" и вошедших в этот блок аграрной партии и "Голос России" представило общественности нечто вроде своей программы. Начал, впрочем, с оговорки: "Я хотел бы сразу сказать, что решение согласиться с предложением возглавить список блока отнюдь не означает, что я вхожу в одну из составляющих его движений или партий. Это, с одной стороны, сыграло бы негативную роль в деле объединения всех этих организаций в одно предвыборное русло, а в дальнейшем — в устойчивое единение центральных сил в Государственной думе. С другой стороны, вхождение в какое-то конкретное движение или партию неприемлемо для меня лично".

Далее Примаков перечислил задачи, которые "может и поставит перед собой наш блок". Первая — создать после выборов такую обстановку в Госдуме, которая способствовала бы ее подлинно законодательской деятельности. Вторая задача — установить организационную связь между Госдумой и правительством, для чего, по его мнению, правительство должно быть кабинетом большинства в Госдуме. Третья задача — внести в Конституцию изменения, которые позволят

Мир культуры

Фестиваль колокольной музыки

В Ярославле открылся седьмой ежегодный международный фестиваль хоровой и колокольной музыки "Преображение". Помимо российских ансамблей и мастеров колокольного звона в нем примут участие известные коллективы из-за рубежа, в том числе немецкий хор и музыкальный ансамбль из Саарбрюкена, австрийский хор "Вахау", таинский "Линна-музыка" и другие. Фестиваль завершит исполнение в стенах Спасо-Преображенского монастыря оперы Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже".

и получают травмы. По данным итальянской Лиги противников вивисекции, за последние три десятилетия "палило" имел традиция "палило" исход для 43 лошадей. Блэр, выступавший за запрещение в Великобритании охоты на лис, посещает "палило" уже второй раз.

Тони Блэр посетил конные состязания

Британский премьер-министр Тони Блэр, игнорируя протесты защитников прав животных, посетил конские состязания "палило" в итальянском городе Салерно. Эти скачки проводятся каждое лето со времен средневековья на центральной площади города, и как наездники, так и лошади, часто падают

и получают травмы. По данным итальянской Лиги противников вивисекции, за последние три десятилетия "палило" имел традиция "палило" исход для 43 лошадей. Блэр, выступавший за запрещение в Великобритании охоты на лис, посещает "палило" уже второй раз.

На каждом сеансе кого-нибудь да стошнит

В США поступает растущее число жалоб от кинозрителей, что самый сенсационный фильм сезона "Проект "Блэкс" вызывает у них симптомы морской болезни. Фильм снят любительскими ручными видеокамерами, дрожание которых действует на

вестибулярный аппарат. По словам директора одного из кинотеатров Атланта, на каждом сеансе кого-нибудь да стошнит. Теперь в кинотеатре высвешено объявление, предупреждающее зрителей об этом побочном эффекте.

Суббота, 21 августа

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Континент. Обзор международных новостей. 08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа. 08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа. 09.00 Новости. 09.10 Мультфильмы. 09.40 Родное слово. Тележурнал. 10.30 Сегодня с вами. Заставитель председателя Минского городского клуба природного оздоровления "Соратник" Валентина Егурова. 10.55 Здоровье. Тележурнал. 11.20 Око. О рекламе и не только... 11.45 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа. 12.20 Международные спортивные новости. 12.40 Усадьба. Программа для дачников.

Воскресенье, 22 августа

07.00 Доброе утро, Беларусь! 08.00 Серия для детей "Добрый дневной день". 7-я серия. 08.30 Мультфильмы. 08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа. 09.00 Новости. 09.10 "Железная принцесса". Худ. фильм для детей (Литовская киностудия). 10.15 Мультфильм. 10.45 Турбоветерик. Путешествия, встречи, отходы. 11.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа. 11.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 12.15 Международные спортивные новости. 12.35 Сделано в Беларуси. Производственное объединение "Нафтан".

Стоп-кадр



Балгария. Курорт Албена.

Слышали?

Казачество возвращается

В августе т.г. Министерство юстиции произвело переаттестацию республиканского областного объединения "Белорусское казачество". Обозреватель "Народной воли" Сергей Навос встретился с атаманом правового департамента белорусского казачества генерал-майором Сергеем НИКОЛАЕНКО, который ответил на ряд вопросов.

— Слово "казак" применительно к Беларуси звучит несколько экзотично. Имеет ли сегодня белорусское казачество сколько-нибудь значимое историческое прошлое?

— Безусловно. Казачество как социальный слой формировалось из выходцев с земель Беларуси и Украины, которые составили ядро Запорожской Сечи. Существование казачьих поселений на территории Беларуси отражено в многочисленных исторических документах XVII-XVIII веков и отчасти эхом, дошедшим до наших дней в названиях населенных пунктов, где когда-то жили казаки: Атаново, Казаково, Казачье, Казачья протока... С середины XVII века на территории нашей страны были основаны белорусские казачьи полки: Могилевский во главе с моголевским шляхтичем К.Поклонским, Чаусский во главе с И.Нечаем и другие.

Казаки всегда были защитниками границ государства от соседних племен. Когда границы Российской державы отодвинулись далеко на запад и вооружили в себя белорусские и украинские земли, наши казаки вместе с запорожцами были переброшены в "горские" южные точки и в дальнейшем стали основой вновь созданного кубанского казачества.

— Что послужило причиной создания вашего объединения?

— Мы ставили своей целью воссоздание социально-культурного слоя казачества в нашей стране на основе христианства, патриотизма, служения Отечеству, преданности белорусскому народу и его законному руководителю. Проповедание казачьих заповедей, возрождение традиций и обычаев казаков, воспитание молодежи в духе преданности своей Родине — вот наша задача.

— Как мы помним из истории, у казаков был лозунг "За веру, царя и Отечество". Каково ваше отношение к нему?

— Этот лозунг является краеугольным камнем формирования социального слоя казачества. Как российского, так и белорусского. Естественно, с поправками на время. Основополагающими принципами, на которых воссоздается белорусское казачество,

и получают травмы. По данным итальянской Лиги противников вивисекции, за последние три десятилетия "палило" имел традиция "палило" исход для 43 лошадей. Блэр, выступавший за запрещение в Великобритании охоты на лис, посещает "палило" уже второй раз.

Сяргей Гаркуша

Беларускі казак

Беларускі казак і шырокае поле...
Беларускі казак — змалку воляны воля.
Бы маліце, запомніў дадоху дарогу,
Які вярнуць народ, прысяжэ і Богу.
Беларускі казак, ты затовы да бою.
Ледзьве з явіцца вораг — да канца пад табою,
Нібы птушка, ляціць да набадэй сустрачы,
Парануку намя ў той казачка сечы.
Беларускі казак, чысьці і добрыя дачыны
Сталі помыслам Божым і гонам мужчыны.

Над харужым крыжам асяцая абяг
Уся казачья слава, харужы і сіце.
Беларускі казак, мы асілі дарогу,
На падбегі парі, і прагомі трыгогу.
І прамень залаты хай гарыць над зямлёю,
Дык жыві, Беларусь, будзь заўжды маладою!
Беларускі казак і шырокае поле...
Беларускі казак — змалку воляны воля.
Бы маліце, запомніў дадоху дарогу,
Які вярнуць народ, прысяжэ і Богу.
Вольны пераклад з рускай мовы Ул.Мацвееві.

Напярэдадні

День белорусскага пісьменства ў Пінску

Ужо шосты год Беларусь святкуе День беларускага пісьменства. У аснову канцэпцыі гэтага свята пакладзена ідэя асацыявання гістарычнага шляху пісьменства і друку на Беларусі, яго значэння ў духоўным жыцці грамадства. День беларускага пісьменства "вандруе" па старажытных гарадах і сёлах Беларусі. Першае свята каніфіла прымула вытупы Палацк, потым былі старажытны Тураў, далей векамомны Наваград, гістарычны Нясвіж і Орша. У гэтым годзе — Пінск, а ў наступным — Заслаўе.

У гэтым годзе День беларускага пісьменства прысяцаецца 470-годдзю Першага Статута Вялікага княства Літоўскага. Свята абудзеша 5 верасня ў Пінску. Гэты край мае свае традыцыі, знакі і імяны літаратуры, што нарадзіліся тут ці правілі немалы час свайго жыцця: Ф.Філіповіч, Ф.Савіч, Я.Колас, В.Дунін-Марцінкевіч, М.Гарэцкі, Я.Яніччэ.

Свята Беларускага пісьменства ў Пінску панясе свайго босацкім і ішчэм удзельніку навукова-творчай экзальтацыі "Дарога да святаў". На афіцыйнае адкрыццё Свята запрашаны кіраўнікі краіны, прадстаўнікі ўрада, замежных пасольстваў, дзеячы культуры. У праграме свята — фестываль беларускай прэсы і кіно, свята дзіцячай кнігі "Напісанне застава", сустрач з беларускімі пісьменнікамі і ішчэ.

Дарчы, мерапрыемствы ў рамках свята пройдзю з 1 па 5 верасня па ўсёй Беларусі.
Ганна ЗАЙЦАВА.
Мінскае ПТУ-93 прадастава набар ухадзішч з чісла выпускнікоў сярэдніх школ па спецыяльнасцях:
— закрыйшч, портной;
— портной, швей;
— оператор швейнага аборадавання, швей.
Адрэс ухадзішч: Мінск, Веласіпедны пераулак, 8.
Тэлефон па тэл.: 010.22.21.41, 010.22.74.18.
Просію з асабістага адрэса адрэса тэлеграфіскага №83, 16.30.36 да астанова "Кінематэатр "Ракета".

21-27 жніўня што? ДЗЕ? КАЛІ?

Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" (у памяшканні Палаца культуры профсаюзаў)
22 жніўня — Ул.Першаў "Все на укол", гумарыстычны рэпартаж з вар'яцкага дому.
26 жніўня — "Трэцім будзе?" — безалкагольны пасадзекі з гледзямі.

Рэжысёр-пастаноўшчык — Волга Губоўкава.
Працяг спектакля — 2 гадзіны 10 хвілін. Пачатак у 19.00.

Дзяржаўны моладзёжны тэатр эстрады
Умовы конкурснага набору:
Да конкурсу дапускаюцца ўсе асобы, якія прайшлі папярэдняе праслухоўванне, прагледзілі і субясацыявалі. Для папярэдняга праслухоўвання ўдзельніку конкурсу неабходна запоўніць анкету і прыклашчэ два фотаздымкі (папартр і ў поўны рост) памерам 13х18, пажадана каларыяныя.
Узроставы абмежаванні конкурсу:
артысты-вакалісты — ад 18 да 27 гадоў, у выключных выпадках — да 30 гадоў; артысты размоўнага жанру — 17—27 гадоў; артысты балета 17—25 гадоў.

Пераможцы конкурснага абораду залічаюцца на работу па кантракце тэрмінам да аднаго года.
Узровень спецыяльнай падрыхтоўкі:
артысты-вакалісты — ад 18 да 27 гадоў, у выключных выпадках — да 30 гадоў; артысты размоўнага жанру — 17—27 гадоў; артысты балета 17—25 гадоў.

рытоўкі:
артысты-вакалісты — валоданне галасам, добрыя знешнія і сцэнічныя даныя;
артысты размоўнага жанру — запрашаюцца студэнты і выпускнікі спецыяльных навуковых устаноў;
артысты балета — абавязкова падрыхтоўка ў спецыяльных навуковых устаноў і студэнтаў, улічваюцца знешнія даныя.

Праездам і пражываннем удзельнікі конкурсу не забяспечваюцца.
Конкурс праходзіць у два туры. Першы тур — папярэдні праглед і субясацыяванне з 1 па 24 верасня. Другі абборачны тур — 24—25 верасня.

Конкурсная камісія працуе з 1 па 25 верасня з 10.00 да 18.00 у памяшканні "Эстрады" па адрэсу: Мінск, в.д. Мінскай 188, станцыя метро і прыпынак гарадскога транспарту "Інстытут культуры".
Камісія па прыёме дакументаў працуе з 1 верасня з 10.00. Тэлефоны для давадак: 222-82-96, 213-19-47.

Футбол

Выйграваць пачнём з Уэльса?

абедуюць зборнай і павіншаваў М.Вергяненку з тым, што ў яго распададзёні знаходзіцца "гуляючая каманда".



У праціборстве з Аляксандрам Пановым (№10), які забіў у вароты беларусы другі мяч, беларускія абаронцы выступілі толькі ў якасці гледачоў.

Нагадаем, што сёння зборная Беларусі і Расіі ўжо сустракаліся 18 траўня ў Туле. Тады гульня завяршылася ўнічыю — 1:1.

Цяперашні матч для беларусаў і расіян стаў рэальным перад абборачным турнірам чэмпіяната Еўропы 2000 года, які адбудзецца праз два тыдні. Зборная Беларусі сустракаецца 4 верасня ў Мінску са зборнай Уэльса, якой яна праіграва ў першым крузе з лікам 2:3. Дарчы, на пытанне журналістаў, калі ж наша каманда нарэшце пачне выйграваць, М.Вергянка адказаў, што з Уэльса. Што ж, пачаема.

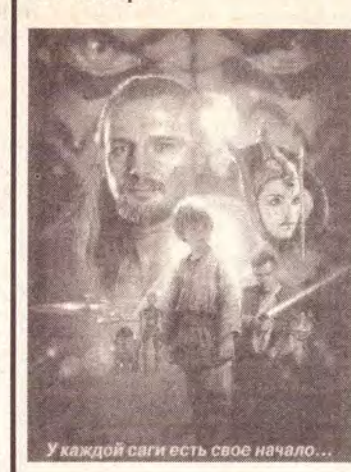
У той жа дзень у Барысаве мададзёжная зборная Беларусі па футболе правіла перанесены 3-а дружнага наладары матч абборачнага турніра мададзёжнага чэмпіяната Еўропы-2000 супраць зборнай Швейцарыі. Падапечныя Івана Савосікава атрымалі першую ў гэтым шыкле перамогу — 1:0. Мяч на 45-й хвіліне забіў падапечны мададзёскага "Дняпра-Трансмаш" Дамітрый Агараўнік. Паста гэтага сустраччя становіцца каманда ў 1-й абборачнай групе выйграе так Італія (16 ачкоў (пасля 6 гульняў), Данія — 10 (6), Швейцарыя — 7 (5), Беларусь — 4 (5), Уэльс — 2 (6).

Дамітрый УЛАСАЎ.

Кіносенсацыя

Скрытая угроза "Звездных войн"

В трёх столбчатых кинотеатрах идет нашумевший фильм Джорджа Лукаса "Звездные войны. Эпизод I: Скрытая угроза". Фильм, который за три недели проката обогнал по сборам "Титаник". "Экранная виртуалка" явно подкупает...



У кождой саві ёсць свое пачало...

Откровенно говоря, "Звездные войны" — чем-то напоминающий сегодняшний день: торговые лицензии, спикеры, войные недоверия. Сюжет картины развивается вокруг борьбы маленькой планеты за свой суверенитет. Вокруг все время что-то летит, стреляют, взрывается, сверкают, падает и разлетается разбегин. Спецэффекты — просто супер. Во всяком случае, мой сосед по кинозалу, когда звездный корабль в очередной раз сногшибательно пикировал на космических вырвах, каждый раз подпрыгивал от неожиданности.

И улыбался, когда видел, что "для наших" все окончилось без потерь... Кстати, о кораблях. По словам продюсера "Звездных войн" Рика Маккалума, в съемочной группе было несколько человек, которые придумывали звездолеты. При создании новых кораблей использовали дизайн старых. В принципе, проектировать было легко и просто: три-четыре нечеловеческие и летающие прогмалы наготова. Сложнее было сделать ее настоящей — постройкой, заставить летать. На это требовалось время и деньги. Причем деньги немалые. 95 процентов фильма сделано на компьютере. Сцены натурных съемок тоже прогонялись через компьютер — для унификации изображения.

Самая мощная компьютерная база — у космического агентства НАСА. На втором месте — наша компания. И только на третьем — Пентагон. Хотя он, как известно, занимается компьютерным обеспечением всех военных операций по всему миру, обслуживает всю армию США...

Больше всего космических кораблей рисовалось на компьютере, хотя, естественно, приходилось создавать и самые настоящие звездолеты. Например, тот, на котором в фильме летает мальчик, — капсула из обыкновенного гипса. А летал мальчик знает как? Его подвесили на кабелях. В кадре этого не видно, потому что кабели стираются на компьютере. И стоит эта посудина недорого. Примерно 40 тысяч долларов, что в общем-то, согласитесь, не является большой суммой. Не дороже хорошей машины, по крайней мере.

Судя по российской прессе, серьезные критики во всем мире кроют Лукаса последними словами. Главные обвинения: — нельзя понять, что такое "скрытая угроза", откуда она ис-

ходит, где скрылась и кому вообще угрожает. — никакой драматургии; — невозможно сосредоточиться на героях фильма; — авторам безразличны живые люди, их интересует только изобретенный компьютерный мир.

Приговор: очень плохой фильм. Однако на него стоит потратить два часа. Последнее творение Лукаса имеет действительно далекое отношение к нормальному кино. К тому, к которому все давно привыкли. Это аттракцион, совершенно отягченная фантазия художника — навскидку новое, еще только зарождающееся искусство. Как пишет российская пресса, Лукас "не отменил ни Феллини, ни Тарковского, ни Сокурова. Он просто показал, что кино может быть и абсолютно другим, где в неосознанном перестроит действительность все законы сопоставления, верхи и низы меняются местами, а жизнь становится нескончаемым счастливым детством".

"Экранная виртуалка" явно подкупает "Оскар". И не одного. Во всяком случае, уже за первые три недели проката "Звездные войны" обогнали по сборам "Титаник". Картина переведена на 35 языков, дублирована на русский. А Джордж Лукас пишет сценарий второго эпизода...

Марина ВИШНЕСКАЯ.
Р.С. Билеты на "Звездные войны" стоят 500 тысяч рублей.

21.45 Чемпионат мира по легкой атлетике. 21.55 Оранжевая десятка.
КУЛЬТУРА
09.10 "Читай Библию". Ветхий завет. 09.20 "Мировая деревня". Дон — наш баба. 09.30 "Белый пароход". Худ. фильм. 09.30 "Тихоокеанский век". Док. фильм. 12.30 "Аистенок". 13.00 "Рассказы старого сплетника". Авторская программа А.Белинского. "Памяти Валерия Гаврилина". 13.30, 21.00 Новости культуры. 13.45 "Нашествие". Худ. фильм. 16.30, 17.35 "Тамбурин". Спектакль. 17.00 Моя семья. 18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 2-я. 19.30 Досье. "Русский Стелс". 20.00 Худ. фильм "Любить по-русски".

20.20 "Блещ-клуб". 21.10 "Никто не хотел умирать". Худ. фильм. 21.25 Видеопоэзия. И.Анненский.
НТВ
07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня. 07.15 Детектив "Судьба резидента". 1-я серия. 08.40 "Фитиль". 09.15 Криминал. "Чистосердечное признание". 09.40 Своя игра. 10.15 Худ. фильм "Конан". 11.20 Впрок. 11.40 Добро пожаловать! 12.20 Мультфильм "Однажды утром". 12.30 Худ. фильм "Когда деревья были большими!". 14.00 Суд. 15.30 Серия "Она написала убийство". 16.30 "Антропология". Программа Д.Диброва. 17.20 Док. фильм. Я и моя собака.

18.40 Худ. фильм "Родная кровь". 20.20 Вещ. Хванджиди. 21.45 Худ. фильм "Тайный агент". 23.35 Футбольный клуб. 00.20 Ток-шоу "Про СТО".
ТВ-6
07.05, 17.30, 22.50 Дорожный патруль. 07.07 Мультфильм "Сказки братьев Гримм". 07.50 Мультфильм "Сказки братьев Гримм". 08.15 Серия "Джек Холбери". 09.05 Серия "Робин Гуд". 10.00 Юмористическое шоу "Чердачок". 10.25, 16.10 Телемагазин в Минске. 11.00 Худ. фильм "Тест". 13.25 Программа А.Политковского. "Территория ТВ-6". 13.50 "Эхо — Христовский". 14.15 О.С.П.Студия. 15.10 Серия "Флиппер III". 16.00 ТСН-6. 16.20 Ток-шоу "Я сама". "А я — просто мама". 17.20 "Любимый — смотри". Видеоопы.

17.45 Серия "20 тысяч лет под водой". 18.35 СВ-шоу. 19.05 Худ. фильм "Приговор". 20.50 Худ. фильм "Медовый месяц на палубе". 22.30 Те. К. Леонард Ди Каприо. 22.35 Шест новостей дня. 23.20 Плейбой.
8-й канал
15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове". 16.30 Детский экран. 16.15 Худ. фильм "Великое похищение бриллиантов". 17.35, 19.10, 21.55 Двенадцать стульев. 17.30 Программа для глухонемых "Блаженные чистые сердца". 18.00 Мультфильм "Русалочка". Часть 1-я. 18.45 Палитра. 19.15 Худ. фильм "Театр". 21.30 Венчур. 21.40 Худ. фильм "Драйв".

14.10 "На здоровье!" Ток-шоу. 15.10 "Закон и порядок". Сериял. 16.05 Диалог и животных. 17.30 Новости. 17.35 "Кавалькада". Худ. фильм. 18.00 Док. фильм "Кубанские казаки". 19.00 Зеркало. 19.05 Комедия "Не будите спящую собаку". 22.20 "К-2" представляет... 23.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. 00.30 Дежурная часть.
КУЛЬТУРА
09.10 "Читай Библию". Новый завет. 09.20 "Ганс Рекле и черт". Худ. фильм. 09.30 "Ангелы". Представляет. 10.00 "Конфуций". 11.10 "Рожденьем в праздник". В.Розов. 12.05 "Ваша душа золотые россыпи". Музей Восточной культуры. 12.30 "Аистенок". 13.00 "Рассказы старого сплетника". 13.30, 21.00 Новости культуры. 13.45 "Нашествие". Худ. фильм. 16.30, 17.35 "Тамбурин". Спектакль. 17.00 Моя семья. 18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 2-я. 19.30 Досье. "Русский Стелс". 20.00 Худ. фильм "Любить по-русски".

16.25 Л.Бетховен. Симфония N5. 17.10 "Дорога к Пушкину". 17.30 Новости. 17.35 "Кавалькада". Худ. фильм. 18.00 Док. фильм "Кубанские казаки". 19.00 Зеркало. 19.05 Комедия "Не будите спящую собаку". 22.20 "К-2" представляет... 23.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. 00.30 Дежурная часть.
КУЛЬТУРА
09.10 "Читай Библию". Новый завет. 09.20 "Ганс Рекле и черт". Худ. фильм. 09.30 "Ангелы". Представляет. 10.00 "Конфуций". 11.10 "Рожденьем в праздник". В.Розов. 12.05 "Ваша душа золотые россыпи". Музей Восточной культуры. 12.30 "Аистенок". 13.00 "Рассказы старого сплетника". 13.30, 21.00 Новости культуры. 13.45 "Нашествие". Худ. фильм. 16.30, 17.35 "Тамбурин". Спектакль. 17.00 Моя семья. 18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 2-я. 19.30 Досье. "Русский Стелс". 20.00 Худ. фильм "Любить по-русски".

16.25 Л.Бетховен. Симфония N5. 17.10 "Дорога к Пушкину". 17.30 Новости. 17.35 "Кавалькада". Худ. фильм. 18.00 Док. фильм "Кубанские казаки". 19.00 Зеркало. 19.05 Комедия "Не будите спящую собаку". 22.20 "К-2" представляет... 23.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. 00.30 Дежурная часть.
КУЛЬТУРА
09.10 "Читай Библию". Новый завет. 09.20 "Ганс Рекле и черт". Худ. фильм. 09.30 "Ангелы". Представляет. 10.00 "Конфуций". 11.10 "Рожденьем в праздник". В.Розов. 12.05 "Ваша душа золотые россыпи". Музей Восточной культуры. 12.30 "Аистенок". 13.00 "Рассказы старого сплетника". 13.30, 21.00 Новости культуры. 13.45 "Нашествие". Худ. фильм. 16.30, 17.35 "Тамбурин". Спектакль. 17.00 Моя семья. 18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 2-я. 19.30 Досье. "Русский Стелс". 20.00 Худ. фильм "Любить по-русски".

15.45 Народно-политическая забава "Президентские гонимы". 16.35 Катастрофы недели. 17.50 Юмористическая программа "БИС". 18.20 "Вы — очевидцы". 18.55 Аналитическая программа "Обозреватели". 19.50 Худ. фильм "Мен Гедсона". 19.45 Наше музыка. Валерий Леофьев. 23.55 ТСН-Спорт. 00.10 Эротический триллер "Донор".
8-й канал
15.00 Программа Рика Реннера. 15.30 Детский экран. 16.15 Худ. фильм "Пирин из Ютландии". 17.55, 19.25, 21.40 Вещь мир на ладони. 18.00 Мультфильм "Русалочка". Часть 2-я. 18.45 Док. фильм "Титаник в беде". 19.30 Худ. фильм "Кровь за кровь". 21.15 Венчур. 21.

Понедельник, 23 августа

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Репортаж.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 "Сегодня с вами..." Генеральный директор "Государственного национального парка "Беловежская пуща" Василий Жуков.
09.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. "Мультиклуб".
10.45 "Там, где заканчивается Дон". Док. фильм ("Донтефильм").
11.00 Новости.
11.15 "Верность любви". Телесериял (Италия).
11.55 Телеавантюра.
12.15 А.Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром. Исполнитель — Государ-

ственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь.
13.00 Новости.
13.10 "Экспресс". Док. фильм "Тито и его наследие".
13.40 Дневной сеанс. Н.Крючков в худ. фильме "Заблудший" ("Мосфильм").
15.00 Новости.
15.15 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
15.40 "Приключения Незнайки и его друзей". Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.15 "А музыка звучит..." В поисках гармонии. Произведения русских, зарубежных и белорусских композиторов в исполнении молодых музыкантов.
17.50 "Взрослым людям". Телеочерк о коллективе агрофирмы "Днепр" Могилевской области.
18.10 "Верность любви". Телесериял (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Гарри — снежный человек". Комедийный сериал.
19.40 Музыкальные диалоги.
19.45 Международные спортивные но-

Вторник, 24 августа

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Семейный канал "На волне взаимопонимания".
09.50 Мультфильм.
10.30 "Сегодня с вами..." Заместитель председателя Минского городского клуба природного оздоровления Соратник Валентина Егоровича.
11.00 Новости.
11.15 "Верность любви". Телесериял (Италия).
11.55 Третий тайм.
12.25 "А музыка звучит..." Песни соловья в исполнении Д.Бельтюковой и П.Лисовского.
13.00 Новости.
13.15 "А утром выпал снег". Телеочерк.
13.45 "Аист над Припятью". Док. фильм ("Телефильм").
14.45 Третье путешествие. Путешествия, встре-

чи, отходы.
14.55 Беззвучный.
15.00 Новости.
15.15 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
15.40 "Золотой плес". Док. фильм (ТО Экран).
16.30 Сельчане. Минская область.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом. Ко Дню Независимости Молдовы и Дню провозглашения Бенгальской Республики.
18.10 "Верность любви". Телесериял (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Алло, Событие". Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. А.Ливанов и А.Мягков в политическом детективе "Человек, который рабел интервью".
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Музыка без границ. Музыкально-

Среда, 25 августа

Белорусское телевидение
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 "Алло, Событие".
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. "Огневашка-пожарная". Короткометражный худ. фильм.
09.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
10.05 "Земляки". По страницам прошлых лет.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Верность любви". Телесериял (Италия).
11.55 Око. О рекламе и не только...
12.15 "Горелова. Симфоническая фантазия "Бондарины". Теленовелла.
12.35 "Виктор Кульбасов. Зверств. Хроника восхождения". Док. фильм белорусского телевидения.

грамме: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", журнал для женщин "Кошки".
14.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ирины Дорофеевой и ансамбля "Самосвисты".
15.00 Новости.
15.15 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
15.40 Мультфильм.
16.10 "Палац. Фолк модерн". Док. фильм ("Белведоцентр").
16.30 Новости (с субтитрами).
16.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
17.45 "Макавская 2". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.15 "Верность любви". Телесериял (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Президент СП "Белита" Виктор Терещенко.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.

Четверг, 26 августа

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 "Сегодня с вами..." Президент СП "Белита" Виктор Терещенко.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. "Девочка и океан" (Австралия).
09.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
10.05 "Земляки". По страницам прошлых лет.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Верность любви". Телесериял (Италия).
11.55 Око. О рекламе и не только...
12.15 "Горелова. Симфоническая фантазия "Бондарины". Теленовелла.
12.35 "Виктор Кульбасов. Зверств. Хроника восхождения". Док. фильм белорусского телевидения.

грамме: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", журнал для женщин "Кошки".
14.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ирины Дорофеевой и ансамбля "Самосвисты".
15.00 Новости.
15.15 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
15.40 Мультфильм.
16.10 "Палац. Фолк модерн". Док. фильм ("Белведоцентр").
16.30 Новости (с субтитрами).
16.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
17.45 "Макавская 2". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.15 "Верность любви". Телесериял (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Президент СП "Белита" Виктор Терещенко.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.

Пятница, 27 августа

БТ
06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. "Девочка и океан" (Австралия).
09.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
10.05 "Земляки". По страницам прошлых лет.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Верность любви". Телесериял (Италия).
11.55 Око. О рекламе и не только...
12.15 "Горелова. Симфоническая фантазия "Бондарины". Теленовелла.
12.35 "Виктор Кульбасов. Зверств. Хроника восхождения". Док. фильм белорусского телевидения.

грамме: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", журнал для женщин "Кошки".
14.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ирины Дорофеевой и ансамбля "Самосвисты".
15.00 Новости.
15.15 Сериял для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
15.40 Мультфильм.
16.10 "Палац. Фолк модерн". Док. фильм ("Белведоцентр").
16.30 Новости (с субтитрами).
16.40 Телевизионный Дом кино VII Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь".
17.45 "Макавская 2". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.15 "Верность любви". Телесериял (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Президент СП "Белита" Виктор Терещенко.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.

Суббота, 28 августа

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Континент. Обзор международных событий.
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Родное слово. Тележурнал.
09.45 Слово Митрополита Филарета на заседании Священного Синода Белорусской Православной Церкви.
10.00 "Сегодня с вами..." Главный режиссер Могилевской областной театра кукол Олег Жогда.
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.50 Мультфильм.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.25 Международные спортивные новости.
12.45 "Судья". Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериял по выходным. "Династия-2. Семья Колби" (США).
14.00 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 "Психология мужчин".
15.30 "Все мы родом из детства". Четвертый Всебелорусский фестиваль юных талантов (г.Минск). Часть 1-я.

15.55 "А музыка звучит..." IV Международный фестиваль народной музыки "Звонят шмблы и гармоны". Передача 2-я. Передача из Витебска.
16.25 Гости в дом. Ко Дню Независимости Молдовы и Дню провозглашения Бенгальской Республики.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.15 Книгобор.
17.45 "Усадьба". Программа для дачников.
18.15 "Смелые". Короткометражный худ. фильм (ТО "Телефильм").
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.

Воскресенье, 29 августа

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Сериял для детей "Добрый дивный день".
08.30 Мультфильм.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 "Я рисую".
09.25 "Настоящий".
09.40 Третье путешествие. Путешествия, встречи, отходы.
10.05 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.40 "Вся жизнь — через око объектива". Фотожурнал Юрий Иванов.
10.50 Ассоль. Программа об армии.
11.00 Новости.
11.05 Международные спортивные новости.
11.25 Сделано в Беларуси. Производственный документальный фильм "Фитогор".
12.20 Телевизионный Дом кино.
12.45 "Где-то в центре Европы". Док. фильм (ТО "Телефильм").
13.00 Новости.
13.20 Сериял по выходным. "Династия-III. Семья Колби" (США).
14.05 Сельчане. Гродненская область.

14.25 "Где-то в центре Европы". Док. фильм (ТО "Телефильм").
15.00 Новости.
15.15 "Воскресенье".
15.30 "Все мы родом из детства". Четвертый Всебелорусский фестиваль юных талантов (г.Минск). Часть 1-я.
15.55 "А музыка звучит..." IV Международный фестиваль народной музыки "Звонят шмблы и гармоны". Передача 2-я. Передача из Витебска.
16.25 Гости в дом. Ко Дню Независимости Молдовы и Дню провозглашения Бенгальской Республики.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.15 Книгобор.
17.45 "Усадьба". Программа для дачников.
18.15 "Смелые". Короткометражный худ. фильм (ТО "Телефильм").
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Доброе утро, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиков".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панаорама.

21.40 Чемпионат мира по легкой атлетике (Испания).
23.30 Магазин на диване.
КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.30 "Танц-режиссер". Худ. фильм.
11.40 "Кинескоп".
11.50 "Кинескоп".
12.00 "Кинескоп".
12.10 "Кинескоп".
12.20 "Кинескоп".
12.30 "Кинескоп".
12.40 "Кинескоп".
12.50 "Кинескоп".
13.00 "Кинескоп".
13.10 "Кинескоп".
13.20 "Кинескоп".
13.30 "Кинескоп".
13.40 "Кинескоп".
13.50 "Кинескоп".
14.00 "Кинескоп".
14.10 "Кинескоп".
14.20 "Кинескоп".
14.30 "Кинескоп".
14.40 "Кинескоп".
14.50 "Кинескоп".
15.00 "Кинескоп".
15.10 "Кинескоп".
15.20 "Кинескоп".
15.30 "Кинескоп".
15.40 "Кинескоп".
15.50 "Кинескоп".
16.00 "Кинескоп".
16.10 "Кинескоп".
16.20 "Кинескоп".
16.30 "Кинескоп".
16.40 "Кинескоп".
16.50 "Кинескоп".
17.00 "Кинескоп".
17.10 "Кинескоп".
17.20 "Кинескоп".
17.30 "Кинескоп".
17.40 "Кинескоп".
17.50 "Кинескоп".
18.00 "Кинескоп".
18.10 "Кинескоп".
18.20 "Кинескоп".
18.30 "Кинескоп".
18.40 "Кинескоп".
18.50 "Кинескоп".
19.00 "Кинескоп".
19.10 "Кинескоп".
19.20 "Кинескоп".
19.30 "Кинескоп".
19.40 "Кинескоп".
19.50 "Кинескоп".
20.00 "Кинескоп".
20.10 "Кинескоп".
20.20 "Кинескоп".
20.30 "Кинескоп".
20.40 "Кинескоп".
20.50 "Кинескоп".
21.00 "Кинескоп".
21.10 "Кинескоп".
21.20 "Кинескоп".
21.30 "Кинескоп".
21.40 "Кинескоп".
21.50 "Кинескоп".
22.00 "Кинескоп".
22.10 "Кинескоп".
22.20 "Кинескоп".
22.30 "Кинескоп".
22.40 "Кинескоп".
22.50 "Кинескоп".
23.00 "Кинескоп".
23.10 "Кинескоп".
23.20 "Кинескоп".
23.30 "Кинескоп".
23.40 "Кинескоп".
23.50 "Кинескоп".
24.00 "Кинескоп".

24.10 "Кинескоп".
24.20 "Кинескоп".
24.30 "Кинескоп".
24.40 "Кинескоп".
24.50 "Кинескоп".
25.00 "Кинескоп".
25.10 "Кинескоп".
25.20 "Кинескоп".
25.30 "Кинескоп".
25.40 "Кинескоп".
25.50 "Кинескоп".
26.00 "Кинескоп".
26.10 "Кинескоп".
26.20 "Кинескоп".
26.30 "Кинескоп".
26.40 "Кинескоп".
26.50 "Кинескоп".
27.00 "Кинескоп".
27.10 "Кинескоп".
27.20 "Кинескоп".
27.30 "Кинескоп".
27.40 "Кинескоп".
27.50 "Кинескоп".
28.00 "Кинескоп".
28.10 "Кинескоп".
28.20 "Кинескоп".
28.30 "Кинескоп".
28.40 "Кинескоп".
28.50 "Кинескоп".
29.00 "Кинескоп".
29.10 "Кинескоп".
29.20 "Кинескоп".
29.30 "Кинескоп".
29.40 "Кинескоп".
29.50 "Кинескоп".
30.00 "Кинескоп".
30.10 "Кинескоп".
30.20 "Кинескоп".
30.30 "Кинескоп".
30.40 "Кинескоп".
30.50 "Кинескоп".
31.00 "Кинескоп".
31.10 "Кинескоп".
31.20 "Кинескоп".
31.30 "Кинескоп".
31.40 "Кинескоп".
31.50 "Кинескоп".
32.00 "Кинескоп".
32.10 "Кинескоп".
32.20 "Кинескоп".
32.30 "Кинескоп".
32.40 "Кинескоп".
32.50 "Кинескоп".
33.00 "Кинескоп".
33.10 "Кинескоп".
33.20 "Кинескоп".
33.30 "Кинескоп".
33.40 "Кинескоп".
33.50 "Кинескоп".
34.00 "Кинескоп".
34.10 "Кинескоп".
34.20 "Кинескоп".
34.30 "Кинескоп".
34.40 "Кинескоп".
34.50 "Кинескоп".
35.00 "Кинескоп".
35.10 "Кинескоп".
35.20 "Кинескоп".
35.30 "Кинескоп".
35.40 "Кинескоп".
35.50 "Кинескоп".
36.00 "Кинескоп".
36.10 "Кинескоп".
36.20 "Кинескоп".
36.30 "Кинескоп".
36.40 "Кинескоп".
36.50 "Кинескоп".
37.00 "Кинескоп".
37.10 "Кинескоп".
37.20 "Кинескоп".
37.30 "Кинескоп".
37.40 "Кинескоп".
37.50 "Кинескоп".
38.00 "Кинескоп".
38.10 "Кинескоп".
38.20 "Кинескоп".
38.30 "Кинескоп".
38.40 "Кинескоп".
38.50 "Кинескоп".
39.00 "Кинескоп".
39.10 "Кинескоп".
39.20 "Кинескоп".
39.30 "Кинескоп".
39.40 "Кинескоп".
39.50 "Кинескоп".
40.00 "Кинескоп".
40.10 "Кинескоп".
40.20 "Кинескоп".
40.30 "Кинескоп".
40.40 "Кинескоп".
40.50 "Кинескоп".
41.00 "Кинескоп".
41.10 "Кинескоп".
41.20 "Кинескоп".
41.30 "Кинескоп".
41.40 "Кинескоп".
41.50 "Кинескоп".
42.00 "Кинескоп".
42.10 "Кинескоп".
42.20 "Кинескоп".
42.30 "Кинескоп".
42.40 "Кинескоп".
42.50 "Кинескоп".
43.00 "Кинескоп".
43.10 "Кинескоп".
43.20 "Кинескоп".
43.30 "Кинескоп".
43.40 "Кинескоп".
43.50 "Кинескоп".
44.00 "Кинескоп".
44.10 "Кинескоп".
44.20 "Кинескоп".
44.30 "Кинескоп".
44.40 "Кинескоп".
44.50 "Кинескоп".
45.00 "Кинескоп".
45.10 "Кинескоп".
45.20 "Кинескоп".
45.30 "Кинескоп".
45.40 "Кинескоп".
45.50 "Кинескоп".
46.00 "Кинескоп".
46.10 "Кинескоп".
46.20 "Кинескоп".
46.30 "Кинескоп".
46.40 "Кинескоп".
46.50 "Кинескоп".
47.00 "Кинескоп".
47.10 "Кинескоп".
47.20 "Кинескоп".
47.30 "Кинескоп".
47.40 "Кинескоп".
47.50 "Кинескоп".
48.00 "Кинескоп".
48.10 "Кинескоп".
48.20 "Кинескоп".
48.30 "Кинескоп".
48.40 "Кинескоп".
48.50 "Кинескоп".
49.00 "Кинескоп".
49.10 "Кинескоп".
49.20 "Кинескоп".
49.30 "Кинескоп".
49.40 "Кинескоп".
49.50 "Кинескоп".
50.00 "Кинескоп".
50.10 "Кинескоп".
50.20 "Кинескоп".
50.30 "Кинескоп".
50.40 "Кинескоп".
50.50 "Кинескоп".
51.00 "Кинескоп".
51.10 "Кинескоп".
51.20 "Кинескоп".
51.30 "Кинескоп".
51.40 "Кинескоп".
51.50 "Кинескоп".
52.00 "Кинескоп".
52.10 "Кинескоп".
52.20 "Кинескоп".
52.30 "Кинескоп".
52.40 "Кинескоп".
52.50 "Кинескоп".
53.00 "Кинескоп".
53.10 "Кинескоп".
53.20 "Кинескоп".
53.30 "Кинескоп".
53.40 "Кинескоп".
53.50 "Кинескоп".
54.00 "Кинескоп".
54.10 "Кинескоп".
54.20 "Кинескоп".
54.30 "Кинескоп".
54.40 "Кинескоп".
54.50 "Кинескоп".
55.00 "Кинескоп".
55.10 "Кинескоп".
55.20 "Кинескоп".
55.30 "Кинескоп".
55.40 "Кинескоп".
55.50 "Кинескоп".
56.00 "Кинескоп".
56.10 "Кинескоп".
56.20 "Кинескоп".
56.30 "Кинескоп".
56.40 "Кинескоп".
56.50 "Кинескоп".
57.00 "Кинескоп".
57.10 "Кинескоп".
57.20 "Кинескоп".
57.30 "Кинескоп".
57.40 "Кинескоп".
57.50 "Кинескоп".
58.00 "Кинескоп".
58.10 "Кинескоп".
58.20 "Кинескоп".
58.30 "Кинескоп".
58.40 "Кинескоп".
58.50 "Кинескоп".
59.00 "Кинескоп".
59.10 "Кинескоп".
59.20 "Кинескоп".
59.30 "Кинескоп".
59.40 "Кинескоп".
59.50 "Кинескоп".
60.00 "Кинескоп".
60.10 "Кинескоп".
60.20 "Кинескоп".
60.30 "Кинескоп".
60.40 "Кинескоп".
60.50 "Кинескоп".
61.00 "Кинескоп".
61.10 "Кинескоп".
61.20 "Кинескоп".
61.30 "Кинескоп".
61.40 "Кинескоп".
61.50 "Кинескоп".
62.00 "Кинескоп".
62.10 "Кинескоп".
62.20 "Кинескоп".
62.30 "Кинескоп".
62.40 "Кинескоп".
62.50 "Кинескоп".
63.00 "Кинескоп".
63.10 "Кинескоп".
63.20 "Кинескоп".
63.30 "Кинескоп".
63.40 "Кинескоп".
63.50 "Кинескоп".
64.00 "Кинескоп".
64.10 "Кинескоп".
64.20 "Кинескоп".
64.30 "Кинескоп".
64.40 "Кинескоп".
64.50 "Кинескоп".
65.00 "Кинескоп".
65.10 "Кинескоп".
65.20 "Кинескоп".
65.30 "Кинескоп".
65.40 "Кинескоп".
65.50 "Кинескоп".
66.00 "Кинескоп".
66.10 "Кинескоп".
66.20 "Кинескоп".
66.30 "Кинескоп".
66.40 "Кинескоп".
66.50 "Кинескоп".
67.00 "Кинескоп".
67.10 "Кинескоп".
67.20 "Кинескоп".
67.30 "Кинескоп".
67.40 "Кинескоп".
67.50 "Кинескоп".
68.00 "Кинескоп".
68.10 "Кинескоп".
68.20 "Кинескоп".
68.30 "Кинескоп".
68.40 "Кинескоп".
68.50 "Кинескоп".
69.00 "Кинескоп".
69.10 "Кинескоп".
69.20 "Кинескоп".
69.30 "Кинескоп".
69.40 "Кинескоп".
69.50 "Кинескоп".
70.00 "Кинескоп".
70.10 "Кинескоп".
70.20 "Кинескоп".
70.30 "Кинескоп".
70.40 "Кинескоп".
70.50 "Кинескоп".
71.00 "Кинескоп".
71.10 "Кинескоп".
71.20 "Кинескоп".
71.30 "Кинескоп".
71.40 "Кинескоп".
71.50 "Кинескоп".
72.00 "Кинескоп".
72.10 "Кинескоп".
72.20 "Кинескоп".
72.30 "Кинескоп".
72.40 "Кинескоп".
72.50 "Кинескоп".
73.00 "Кинескоп".
73.10 "Кинескоп".
73.20 "Кинескоп".
73.30 "Кинескоп".
73.40 "Кинескоп".
73.50 "Кинескоп".
74.00 "Кинескоп".
74.10 "Кинескоп".
74.20 "Кинескоп".
74.30 "Кинескоп".
74.40 "Кинескоп".
74.50 "Кинескоп".
75.00 "Кинескоп".
75.10 "Кинескоп".
75.20 "Кинескоп".
75.30 "Кинескоп".
75.40 "Кинескоп".
75.50 "Кинескоп".
76.00 "Кинескоп".
76.10 "Кинескоп".
76.20 "Кинескоп".
76.30 "Кинескоп".
76.40 "Кинескоп".
76.50 "Кинескоп".
77.00 "Кинескоп".
77.10 "Кинескоп".
77.20 "Кинескоп".
77.30 "Кинескоп".
77.40 "Кинескоп".
77.50 "Кинескоп".
78.00 "Кинескоп".
78.10 "Кинескоп".
78.20 "Кинескоп".
78.30 "Кинескоп".
78.40 "Кинескоп".
78.50 "Кинескоп".
79.00 "Кинескоп".
79.10 "Кинескоп".
79.20 "Кинескоп".
79.30 "Кинескоп".
79.40 "Кинескоп".
79.50 "Кинескоп".
80.00 "Кинескоп".
80.10 "Кинескоп".
80.20 "Кинескоп".
80.30 "Кинескоп".
80.40 "Кинескоп".
80.50 "Кинескоп".
81.00 "Кинескоп".
81.10 "Кинескоп".
81.20 "Кинескоп".
81.30 "Кинескоп".
81.40 "Кинескоп".
81.50 "Кинескоп".
82.00 "Кинескоп".
82.10 "Кинескоп".
82.20 "Кинескоп".
82.30 "Кинескоп".
82.40 "Кинескоп".
82.50 "Кинескоп".
83.00 "Кинескоп".
83.10 "Кинескоп".
83.20 "Кинескоп".
83.3